

# Ars $\TeX$ nica

Rivista italiana di  $\TeX$  e  $\LaTeX$

Numero 5, Aprile 2008

*Gianluca Pignalberi* ▷ Editoriale ..... 3

*Simone Guagnelli, Gianluca Pignalberi, Massimiliano Dominici* ▷ Intervista a Simone Guagnelli, curatore della rivista *eSamizdat* ..... 4

## Sommario

$\TeX$  è solitamente associato alla composizione di testi di carattere scientifico, dove si fa un uso rilevante di formule o di notazione matematica in generale. Tuttavia può dimostrarsi uno strumento utile anche in altri ambiti di pubblicazione, come mostra questa intervista a Simone Guagnelli, curatore e fondatore, insieme a Alessandro Catalano, della rivista *eSamizdat*.

*Giovanni Maschio* ▷  $\TeX$  per i ciechi e per gli ipovedenti: Inglese, Esperanto o Romanesco? ..... 8

## Sommario

Vengono espone un certo numero di ragioni per scegliere un modo già esistente di codificare la matematica, fruibile anche dai ciechi, senza costruire un nuovo modo di procedere.

*Claudio Beccari* ▷ Il formato archiviabile dei file PDF ..... 13

## Sommario

Il problema dell'archiviazione elettronica richiede un formato particolare definito PDF/A-1 dalla norma ISO 19005-1. In questo articolo si mostra come ottenere questo formato con i programmi principali o accessori del sistema  $\TeX$ . Si metteranno in luce anche le difficoltà che si incontrano sul cammino della produzione di un documento archiviabile e si proporranno alcune soluzioni.

*Claudio Beccari, George Kamel* ▷ Typesetting Coptic Liturgy in Bohairic ... 25

## Sommario

In questo rapporto si espone quello che gli autori hanno fatto per poter comporre con  $\LaTeX$  alcuni testi copti, specialmente nella variante bohairica usata nella liturgia. Questo ha comportato la creazione di font adatti allo scopo, le macro per comporre i simboli liturgici, i pattern di sillabazione necessari per usare i nuovi alfabeti e le regole della variante linguistica bohairica.

*Riccardo Nisi* ▷ Il PostScript in L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X ..... 32

**Sommario**

L'ambiente PSTricks con i suoi collegamenti al PostScript mi ha dato lo spunto per interessarmi a questo linguaggio cercando ulteriori occasioni per integrarlo con L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, anche accrescendone il campo applicativo.