

Ars_{TE}Xnica

Rivista italiana di T_EX e L^AT_EX

Numero 2, Ottobre 2006

Massimiliano Dominici, Maurizio Himmelmann ▷ Editoriale 3

Enrico Gregorio ▷ Codici di categoria 5

Sommario

T_EX lavora con liste di *token* che forma via via che legge i caratteri da un documento `.tex`. Capire la procedura di *divisione in token* è importante se si vuole modificare il comportamento usuale di T_EX. Sotto questo aspetto la nozione di *codice di categoria* assegnato a un carattere è fondamentale.

Di particolare interesse sono i *caratteri attivi*. Ne darò un'applicazione che sfrutta alcune delle nuove funzionalità di ϵ -T_EX.

Gustavo Cevolani ▷ Libretti in L^AT_EX 15

Sommario

La prima parte dell'articolo illustra i principali metodi disponibili in L^AT_EX per stampare pieghevoli (pieghevoli), opuscoli di poche pagine (opuscoli) e libri veri e propri (libri). La seconda parte presenta alcuni esempi di codice e il relativo risultato (esempi), oltre a prendere in esame alcuni metodi alternativi (appendici `psutils` e altro).

Lapo Mori ▷ Tabelle su L^AT_EX 2 _{ϵ} : pacchetti e metodi da utilizzare 31

Sommario

Lo scopo del presente articolo è fornire gli strumenti per creare e formattare correttamente tabelle utilizzando L^AT_EX 2 _{ϵ} . Tale obiettivo è conseguito analizzando i problemi tipici incontrati durante la creazione di tabelle e le possibili soluzioni; si pone particolare attenzione ai pacchetti da usare nelle varie circostanze. Per i singoli casi si riportano esempi e si rimanda ai manuali dei pacchetti suggeriti, ove necessario.

<i>Kaveh Bazargan, CV Radhakrishnan</i> ▷ Mimicking traditional typesetting with \TeX	48
--	----

Sommario

One of \TeX 's advantages over traditional typesetting systems is the mechanism to stretch horizontal and vertical glue as needed, in order to aid paragraph building and pagination. But all \TeX operators involved in day-to-day page make-up know that this inbuilt intelligence is often 'too clever' and frustrating for the user. \TeX will not do what you want it to do, and only over many years can operators gain the knowledge that allows them to make just the right change to the source code in order to coerce \TeX to produce the desired result.

Recently we have been experimenting with removing vertical stretchability, with promising results. Our approach is to round off the height of all vertical material, including floats and displayed equations, to be an integral number of the leading of the main text. One advantage is that this allows true 'grid' setting in double column text.

<i>Jean-Michel Huppen</i> ▷ $\text{MIBIB}\text{\TeX}$'s Architecture	54
---	----

Sommario

This paper shows the architecture of $\text{MIBIB}\text{\TeX}$, our reimplementation of $\text{BIB}\text{\TeX}$ focusing on multilingual features. Making precise the organisation and modules of this architecture allows us to show how $\text{MIBIB}\text{\TeX}$ works and focus on the differences between $\text{MIBIB}\text{\TeX}$ and $\text{BIB}\text{\TeX}$ from a conceptual point of view. We also explain why this implementation using the Scheme programming language allows users to scrutinise the result of intermediate steps.

Keywords \LaTeX , $\text{BIB}\text{\TeX}$, $\text{MIBIB}\text{\TeX}$, bibliography files, bibliography styles, `bst`, `nbst`, XML, XSLT.

<i>Onofrio de Bari</i> ▷ GNU Emacs e $\text{AUCT}\text{\TeX}$ per \LaTeX	60
---	----

Sommario

L'intento di questo articolo è raccogliere informazioni e risorse utili per l'impiego dell'editor GNU Emacs con l'estensione $\text{AUCT}\text{\TeX}$ nella redazione di documenti \LaTeX , presentando istruzioni e consigli che fino ad ora non sono stati portati a conoscenza degli utenti con documenti in lingua italiana.

In una prima analisi si introduce l'editor GNU Emacs, soffermandosi poi sulla sua struttura logica e su quali istruzioni possono essere date a Emacs per risultare comodo da usare con \TeX e \LaTeX ; vengono infine analizzati nel dettaglio i moduli software $\text{AUCT}\text{\TeX}$ e `preview-latex`, utili nella redazione del codice sorgente e nella visualizzazione preventiva del documento.

<i>Salvatore Palma</i> ▷ Test interattivi di Matematica e Fisica on-line	65
--	----

Sommario

Nell'anno scolastico 2005/06 appena trascorso, ho incominciato a realizzare sul sito della mia scuola un progetto di recupero e approfondimento di argomenti di Matematica e di Fisica per i miei studenti.

Nei miei lavori faccio uso soprattutto di AcroTex del Prof. D.P.Story dell'università di Akron e di PdfScreen del Prof. C.V. Radhakrishnan.

<i>Jerónimo Leal</i> ▷	71
------------------------------	----

Sommario

L'articolo offre alcune esperienze dirette sull'organizzazione di un corso di L^AT_EX per la stampa di edizioni critiche. Vengono qui trattate le due fasi organizzative del corso. In primo luogo la preparazione: scelta della distribuzione, scelta dell'editor, preparazione delle lezioni, degli esempi ed esercizi, pubblicizzazione e iscrizione; e poi la realizzazione: invio del materiale, installazione, verifica dell'apprendimento ed analisi dei risultati.

<i>Massimiliano Dominici, Pier Daniele Napolitani</i> ▷ Edizione con L ^A T _E X delle opere di Francesco Maurolico	75
---	----

Sommario

Il Progetto Maurolico è nato alcuni anni fa con lo scopo di pubblicare, a stampa e in versione elettronica, l'edizione critica delle opere di Francesco Maurolico (1494–1575). Nell'ambito di questo progetto è stato realizzato un sistema, il *MAURO-TEX*, che a partire da un linguaggio di *mark-up* di tipo L^AT_EX, consente, attraverso l'uso di appositi strumenti informatici, di ottenere un *output* HTML per la pubblicazione su internet e un *output* in L^AT_EX standard come formato intermedio verso PDF e POSTSCRIPT.

MAURO-TEX è in fase di profonda trasformazione. Da una parte si sta spostando verso l'XML la parte riguardante la codifica dei testi; dall'altra l'avvio della pubblicazione a stampa delle opere offre l'occasione per una profonda revisione delle macro usate dal formato intermedio L^AT_EX per generare l'*output* PDF e POSTSCRIPT.

<i>Roberta Tucci</i> ▷ L'edizione critica di un'opera matematica: <i>MAURO-TEX</i> e MetaPost	83
---	----

Sommario

Questo articolo è costituito da tre parti: una prima parte in cui vengono esposti alcuni problemi filologici che si presentano quando ci si appresta a fare un'edizione critica di un'opera matematica; una seconda parte di tipo descrittivo, in cui vengono presentati gli strumenti informatici (*MAURO-TEX* e MetaPost) che sono stati scelti per fare l'edizione; infine una terza parte in cui vengono esposti sinteticamente i risultati ottenuti dall'utilizzo di tali strumenti.